|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poradové číslo** | **Slovenský jazyk a literatúra – príma**  **Mesiac, téma** | **Výchovno-vzdelávacie ciele**  **Zložky: poznávacia, rozvíjacia, výchovná** | **Prostriedky hodnotenia** |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER**  **NOVEMBER**  **DECEMBER**  **JANUÁR**  **FEBRUÁR**  **MAREC**      **APRÍL**  **MÁJ**  **JÚN** | **Zvuková rovina jazyka – hláskoslovie (18 hod. )**  **1. Abeceda – písmená, veľké, malé, tlačené, písané**  **2. Z čoho sa skladá reč? Hlásky, slabiky, slová**  *3.Rozhovor, začiatok a koniec telefonického rozhovoru*  4. Úvodná hodina – M. Rúfus – Tak...  5. Ľudové piesne - regionálne piesne  **6. Samohlásky, krátke, dlhé, výslovnosť a výskyt ä**  **7. Spoluhlásky, delenie podľa pravopisu**  8.*Práca s informáciami – úvod, jadro, záver, odsek*  9. Ľudové piesne - regionálne piesne  **10. Obojaké spoluhlásky**  **11. Vybrané slová**  12. *Práca s informáciami - osnova, konspekt*  13. Ľudové piesne - regionálne piesne  14. Ľudové piesne - regionálne piesne – PROJEKT - ,,MAĽOVANIE PIESNE,,  **15. Vybrané a príbuzné slová**  **16. Nácvik vybraných a príbuzných slov**  17. *Práca s informáciami – kľúčové slová*  18. Poézia nonsensu – Červený kacheľ, Chodí Janíček  **19. Spoluhlásky podľa znelosti**  **20. Spodobovanie**  21. *1. školská písomná práca – súkromný list*  22. T. Janovic – O cestovani nosa dlhonosa...  23. Krátke formy ľudovej slovesnosti  **24. Spodobovanie, nácvik**  **25. Diakritické znamienka**  *26. 1. školská písomná práca – súkromný list*  27. Hádanky, vyčítanky, príslovia, porekadlá, pranostiky  **28. Interpunkčné znamienka**  **29. Priama reč**  30. *Oprava a rozbor 1. školskej písomnej práce*  31. Hádanky, vyčítanky, príslovia, porekadlá, pranostiky  32. Slovenské ľudové rozprávky – čítanie podľa výberu žiakov  **33. Nácvik priamej reči**  **34. Rozdeľovanie slov na slabiky**  *35. Opisný SP – opis predmetu ústne*  36. Slovenské ľudové rozprávky – čítanie podľa výberu žiakov  **37. Rozdiel medzi spojovníkom a pomlčkou**  **38. Systematizácia vedomostí**  39. *Opis predmetu – opis predmetu písomne*  40. Počúvanie rozprávky z CD, následná reprodukcia  41. Počúvanie rozprávky z CD, následná reprodukcia  **42. 1. kontrolný diktát**  **43. Oprava a rozbor 1. kontrolného diktátu**  *44. Opis ilustrácie/obrázka*  45. Najväčšie cigánstvo  **Významová rovina jazyka**  **46. Slová podľa významu – jednovýznamové slová**  **47. Slová podľa významu – viacvýznamové slová**  *48*. *Opis osoby*  49. H. Ch. Andersen – Škaredé káčatko  50. M. Rúfus – Laktibrada  **51. Synonymá**  **52**. **Antonymá**  *53. Opis osoby*  54. Ľ. Zúbek – Ako čertík Froliš ...  **55. Spisovný jazyk a nárečia**  **56. Ustálené slovné spojenia – frazeologizmy**  *57. Opis pracovného postupu*  58. G. Rodari – Prešibaný Pinocchio  59. G. Rodari – Prešibaný Pinocchio – tvorba záveru  **60. Slovníky**  **61. Tvorenie slov v slovenčine**  *62. Opis pracovného postupu*  63. J. Satinský – Štikútko  **64. Tvorenie slov v slovenčine**  **65. Systematizácia vedomostí**  *66. Rozprávanie – ústne*  67. . Beseda – Moje obľúdené rozprávky - beseda /resp. návšteva Mestskej knižnice  68. Systematizácia poznatkov  **69**. **Ohybné SD – Podstatné mená – všeobecné a vlastné**  **71. Pravopis vlastných mien**  *72. Jednoduché rozprávanie*  73. Projekt – Vytvoriť vlastnú rozprávku  **Tvarová rovina jazyka**  **74. Pravopis vlastných mien**  **75**. **Skloňovanie podstatných mien**  *76.Časová postupnosť v rozprávaní*  77. Povesti – A. Marec – Spišské povesti - regionálne povesti  78. J. Domasta – Tri prúty kráľa Svätopluka  **79. Vzory PD mužského rodu**  **80**. **Vzory PD mužského rodu**  *81. Rozprávanie s prvkami opisu*  82. A. Medňanský – Skala Margita vo Váhu  **83. Vzory PM ženského rodu**  **84. Vzory PM ženského rodu**  *85. Informačný SP – správa, oznámenie*  86. J. Melicher – Štiavnické jašteričky  87. Čítanie povestí podľa výberu žiakov  **88. Vzory PM stredného rodu**  **89. 2. kontrolný diktát**  *90. Krátke správy – SMS, e-mail*  91. Bájky – J. Záborský – výber z bájok.  **92. Oprava a rozbor 2. kontrolného diktátu**  **93**. **Prídavné mená – Akostné**  *94. Pozvánka*  95. Ezopove bájky  96. Ďalší autori bájok vo svet. a slov. literatúre  **97. Skloňovanie prídavných mien**  **98. Vzor akostných prídavných mien – pekný**  *99. Inzerát*  100. Ďalší autori bájok vo svet. a slov. literatúre  **101.** **Vzor akostných prídavných mien –cudzí**  **102. Stupňovanie prídavných mien**  *103. Plagát*  104. Tvorba projektu – bájka  105. Legendy – Stvorenie sveta, Narodenie Ježiša  **106. 3. kontrolný diktát**  **107.** **Oprava a rozbor 3. kontrolného diktátu**  *108. Reklama*  109. O. Sliacky – Uzdravenie hodnostárovho syna  **110. Zámená**  **111. Delenie zámen**  *112. Pohľadnica*  113. Systematizácia poznatkov  114. Literatúra pre deti – Ľ. Ondrejov – Obyvatelia pri potôčiku  **115**. **Číslovky – základné a radové**  **116. Systematizácia vedomostí**  *117. Vizitka*  118. H. Zelinová – Spať na slnku  **119. Slovesá – Časovanie slovies**  **120. Osoba a číslo slovies**  *121. Interwiev – cielený rozhovor*  122. R. Sloboda - Konkurz  123. V. Šikula – Moje povinnosti  **124.** **Slovesný čas**  **125. Sloveso byť**  *126*. *Interwiev – cielený rozhovor – tvorba*  127. N. Tanská – Dve stličky pri okne  **128. Ako správne vykať?**  **129. Systematizácia vedomostí**  *130. Diskusia*  131. J. Navrátil – V znamení bumerangov  132. K. Jarunková – Kamaráti  **133. 4. kontrolný diktát**  **134. Oprava a rozbor 4. kontrolného diktátu**  *135. 2. školská písomná práca – jednoduché rozprávanie*  136. Náučná literatúra – Encyklopédie podľa výberu žiakov  **137.** **Neohybné slovné druhy - príslovky**  **138**. **Neohybné slovné druhy - predložky**  *139*. *2. školská písomná práca – jednoduché rozprávanie*  140. Náučná literatúra – Encyklopédie podľa výberu žiakov  **141**. **Jednoduchá veta, vety podľa obsahu**  **142. Slovosled**  143**.** *Oprava a rozbor**2. školskej písomnej práce*  144. Filmová a televízna rozprávka - výber podľa žiakov  145. Filmová a televízna rozprávka - výber podľa žiakov  **146.** **Systematizácia poznatkov**  **147. Systematizácia poznatkov**  *148. Umelecký a vecný text – porovnanie*  149. Komiks – čítanie komiksu podľa výberu žiakov | Literatúra:  - chápe pojem ľudová slovesnosť, vie vyhľadať v textoch slová, ktoré vyjadrujú city, náladu;  - pozná pojmy: verš, strofa, rým, personifikácia, zdrobnenina, prirovnanie, vie vyhľadať vtipné slová;  -ovláda pojem rytmus, prízvučná a neprízvučná slabika, poézia;  - vie vysvetliť pojmy: ľudová pieseň, báseň, vyhľadať v texte nezmysly, poznať pojem nonsens, vysloviť vlastný názor na báseň, vysvetliť obrazné pomenovania, hrať sa so slovami, nájsť v piesni refrén;  - vie vytvoriť vlastný nonsens, prezentovať regionálne piesne, vysvetliť pojmy: autor/ spisovateľ, čitateľ;  - vyhľadať v prísloviach ponaučenie, definovať krátke žánre ľ. slovesnosti, zistiť rozdiel medzi príslovím a porekadlom, vysvetliť myšlienky ukryté v pranostikách, vymýšľať hádanky;  - uplatniť pri čítaní textu rytmus, silu a zafarbenie hlasu, pauzu, vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou, definovať prózu, dej, text, porovnať ľudovú a autorskú rozprávku, vyhľadať v texte (ne)skutočné deje a prvky, fantastické postavy, magické predmety, znaky ľudovej rozprávky;  - vypísať personifikácie, rozvíjať uvedomelé a zážitkové čítanie, zdôrazniť prednesom úlohu niektorej postavy, dialóg, monológ, dramatizovať časť textu, vyhľadať kľúčové slová, poznať pojmy: gradácia, variácie, magické čísla;  - pozná zberateľov ľ. rozprávok, vie vyhľadať 3 rozprávky od Andersena alebo iných autorov, pozná pojem dej, vie charakterizovať pojmy literárna postava, hlavná a vedľajšia postava, nájsť v úryvku znaky odlišujúce autorskú rozprávku od ľudovej, vie nacvičiť zážitkové čítanie, hodnotiť konanie postáv, nájsť v texte kladné a záporné postavy, zhodnotiť vzťahy medzi postavami, porovnať verš. a prozaickú podobu rozprávky, prerozprávať príbeh, určiť hlavných hrdinov, zhodnotiť ich konanie, cvičiť reprodukciu príbehu a dotvárať ho podľa vlastnej fantázie, nacvičiť umelecký prednes, pretvoriť verš. rozprávku na prózu, vie nájsť prirovnanie, dialóg, na základe osnovy prerozprávať príbeh, vymyslieť jeho zakončenie, porovnať obsah rozprávky s názvom knihy, hľadať nezmysly, vymyslieť neskutočný príbeh s využitím vlastnej fantázie, porovnať Štikútka s predchádzajúcimi rozprávkami, pozná pojem moderná autorská rozprávka, zhodnotiť vonk. kompozíciu diela, použitie nadpisu, odseku, kapitoly, vie vyjadriť vlastné názory na prečítané rozprávky, oboznámi sa s pojmami kniha, knižnica, vie sa orientovať v knižnici;  - vie nacvičovať uvedomelé čítanie, vyhľadať kľúčové slová, charakterizovať Jánošíka, pozná pojem povesť, odlíšiť pojmy autorská a ľudová povesť, dramaticky predniesť monológ Svätopluka, vypísať prívlastky, prerozprávať povesť, vyhľadať reálne a fantastické prvky, časť povesti pretvoriť na rozprávku, dokázať na konkrétnom texte, že ide o povesť, pozná regionálne povesti, samostatne získavať informácie a ich prezentovať;  - vie vysloviť typické vlastnosti zvierat a rastlín v bájkach, prerozprávať ukážky, vysvetliť alegóriu (inotaj), vyhľadať a charakterizovať postavy bájok a porovnať och s postavami rozprávok a povestí, umelecky zarecitovať zvolenú ukážku, odhaliť poučenie vyplývajúce z bájky, vytvoriť osnovu prečítaného diela, nájsť ďalšie známe bájky;  - vie vytvoriť projekt podľa vlastného výberu (nonsens, bájka, rozprávka, povesť) a prezentovať ho (forma knižky alebo triedneho lit. časopisu, nástenky);  - vie vyhľadať kľúčové slová, reprodukovať príbeh, vytvoriť osnovu, charakterizovať hrdinov legiend, porovnať ich s typickými hrdinami rozprávok, zhodnotiť konanie postáv, nájsť stupňovanie deja, vypísať prirovnania a prívlastky, vie ich vytvoriť, uvažovať a vyjadriť sa k protikladu temnota – svet, kladná a záporná postava;  - vie charakterizovať správanie a konanie Jerguša, diskutovať o prečítanom diele, zhodnotiť konanie postáv, jazykové prostriedky, vysvetliť najkrajšie myšlienky, uvažovať nad vzťahmi medzi deťmi, rodičmi a starými rodičmi, nacvičiť rýchle čítanie, prerozprávať príbeh, pozná humorné prozaické dielo, vie vyhľadať v úryvku nevšedné a pútavé časti, hodnotiť postoj rozprávača príbehu, dokonči ť rozprávanie podľa vlastnej predstavy, charakterizovať postavy v diele, sa zamyslieť nad výrokmi postáv, nahradiť slangové slová spisovnými výrazmi, vlastnými slovami prerozprávať príbeh, zopakovať, čo je próza, odsek, nadpis, kapitola;  - vie nacvičiť informačné čítanie, si všímať jazykovú stránku textu, porovnať náučné texty s textami krásnej literatúry, vie pracovať s encyklopédiou, pozná pojem encyklopédia;  - vie nájsť rozdiely v spôsobe vyjadrovania v prozaickej a filmovej podobe rozprávky, ovláda termíny: filmová rozprávka, televízna rozprávka, rozhlas, televízia, film, noviny, časopisy, divadelná hra, bábkové divadlo, bábka, vie nájsť spoločné a rozdielne znaky televíznej a divadelnej hry, vie zopakovať pojem dialóg;  - vie, čo je komiks a tzv. slovná bublina;  Slovenský jazyk:  - pozná rozdelenie spoluhlások, uplatniť vedomosti o spodobovaní v konkrétnych slovách a v bežnej komunikácii na hodine, vie aplikovať v praxi poznatky o slovenskom pravopise, správne rozdeľovať slová na konci riadku a dodržiavať pravidlá delenia pri slovách so slabičnou a neslabičnou predponou, pri čítaní dodržiavať správne dýchanie, správne artikulovať a vyslovovať slabiky: de, te, ne, le, di, ti, ni, li, dodržiavať správnu dĺžku slabík;  - vie používať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s danou komunikačnou situáciou a s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie, sa vyjadrovať spisovne, vysvetliť pojmy spisovný jazyk a nárečie, vie sa oboznámiť s výslovnosťou v regionálnom (spišskom) nárečia porovnať ho so spisovnou slovenčinou, používať nárečie s ohľadom na cieľovú a obsahovú stránku textu, sa vyjadrovať plynule, zrozumiteľne v primeranej komunik. situácii;  - vie vysvetliť pojmy a vyhľadať viacvýznamové, slová, odvodené slová, synonymá, antonymá v texte a uviesť konkrétne príklady, zdôvodniť funkciu synoným v texte, vysvetliť lexikálny význam viacvýznamových slov, synoným, antoným, vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení: prísloví, porekadiel, pranostík, prirovnaní v danom texte, vie v súlade s cieľom komunikácie využívať v texte ustálené slovné spojenia, zdôvodniť ich výber a použitie, pozná funkciu jazykovedných príručiek, vybrať a používať vhodnú, vie overiť si význam neznámych slov v jazykovedných príručkách;  - vie roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu, aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien vo vlastnom texte, správne používať v komunikačnej situácii podstatné mená a ich gramatické kategórie, vysvetliť zákon o rytmickom krátení, uplatniť vedomosti o pravopise vlastných mien, správne skloňovať slovo euro, roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu, aplikovať vedomosti o skloňovaní prídavných mien vo vlastnom texte, správne použiť a vystupňovať akostné prídavné mená, vysvetliť funkciu stupňovania v texte, chápe význam prídavných mien v opise, chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumeniu textu, vie správne používať v komunikačnej situácii akostné prídavné mená a ich stupňovanie, vie vysvetliť a uplatňovať zákon o rytmickom krátení;  - vie správne používať v komunikačnej situácii osobné zámená, rozlišovať základné a privlastňovacie osobné zámená;  - vie rozoznať základné a radové číslovky, aplikovať vedomosti o skloňovaní čísloviek, dodržiavať ich pravopis, správne ich používať v komunikačnej situácii;  -vie aplikovať znalosti o časovaní slovies a osobitne slovesa byť v texte, chápe dôležitosť slovies v rozprávaní, správne používa slovesá a ich gramatické kategórie v komunikačnej situácii, správne používa tykanie a vykanie;  - vie správne dodržiavať predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení, viet, textu;  - vie samostatne tvoriť jednoduché vety s dodržiavaním pravidiel slovosledu a intonácie, v prípade nepochopenia vie opraviť, rozviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi, vie vytvoriť samostatne stručný súvislý text s jednoduchými vetami, vie rozlíšiť vety podľa obsahu a pri čítaní vie uplatniť správnu melódiu príslušných viet;  Sloh:  - vie dodržiavať zásady slušného správania – etikety v konkrétnych komunikatívnych situáciách;  - vie reprodukovať definíciu pojmov: konspekt, osnova, koncept, vie reprodukovať definíciu pojmov úvod, jadro, záver, nájsť kľúčové slová, vytvoriť osnovu a koncept svojho textu na zadanú alebo voľnú tému s členením na úvod, jadro, záver;  - vie definovať pojmy opis predmetu, obrázka, osoby, pracovného postupu, vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis predmetu (obrázka, osoby), opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti;  - vie definovať pojmy rozprávanie, jednoduché rozprávanie, rozprávanie s prvkami opisu;  - vie s pomocou učiteľa porovnať rozprávanie s prvkami opisu a opis pracovného postupu;  - vie vytvoriť osnovu a koncept svojho textu;  - vie s pomocou učiteľa pracovať s jazykovednými príručkami: PSP, Malý synonymický slovník – skontrolovať správnosť a vhodnosť slov použitých v texte;  - vie vytvoriť jednoduché jednoduché rozprávanie s malou mierou využitia opisu;  - vie po príprave nahlas prečítať svoj text;  - vie definovať pojmy správa, oznámenie, krátke správy, SMS, e-mail/e-mejl, súkromný list, pozvánka, inzerát, plagát, reklama, pohľadnica, vizitka, interview, diskusia;  - vie napísať adresu, na obálku a pohľadnicu;  - vie vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie;  - vie vytvoriť text interview;  - vie vytvoriť vlastnú vizitku;  - vie vytvoriť na zadanú tému SMS;  - vie rozlíšiť a vytvoriť s pomocou učiteľa vytvoriť správu a oznámenie;  - vie vytvoriť podľa vzoru na voľnú tému pozvánku, plagát, reklamu (individuálny výber žiaka);  - vie vytvoriť na zadanú tému súkromný list;  - vie aplikovať znalosti o formálnej úprave súkromného listu počas tvorby;  - vie na podnet učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte;  - vie napísať čistopis;  - vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie súvisiace s obsahom textu;  - vie rozlíšiť vecný text od umeleckého;  - vie vyhľadať v texte miesto, čas, názov;  - vie vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa k téme textu;  - vie s pomocou učiteľa vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte;  - vie vo veku primeranom texte vyjadriť súhlas/nesúhlas s ním, pomenovať tému;  - vie vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoje estetické zážitky z prečítaného textu;  - vie prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti;  - vie dokončiť začatý príbeh;  - vie reprodukovať umelecký text; | - ústne skúšanie  - písomné previerky  - aktivita / účasť na súťažiach, kultúrnom programe/  - domáce úlohy  - beseda o prečítanom diele  - projekty |

Gymnázium v Gelnici

**Tematický výchovno-vzdelávací plán**

**Predmet: Slovenský jazyk a literatúra 4 + 0,5 hod. týždenne, 148,5 hod. ročne**

**Školský rok: 2011/2012**

Trieda: Príma I. O – nová koncepcia

Vyučujúca: Mgr. K. Blahovská

Aktualizácia plánu podľa potreby.

**Plán realizovaný podľa Školského vzdelávacieho programu.**

Plán prerokovaný na PK SJL dňa …………………………........................................

Mgr. R. Imrichová

vedúca PK SJL

.......................................

RNDr. D. Andraško

riaditeľ školy